

Acquisition de langues

1re année au PEI / PHASE 2

Critère A : compréhension de texte oral et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. montre une compréhension limitée des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une perception limitée des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière limitée en identifiant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. montre une certaine compréhension des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une certaine perception des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière convenable en identifiant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. montre une compréhension considérable des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une bonne perception des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière considérable en identifiant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. montre une excellente compréhension des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une excellente perception des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière approfondie en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère B : compréhension de texte écrit et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie peu de faits élémentaires et d'idées principales et peu d'informations complémentaires. Il n'est pas capable d'en tirer des conclusions ; ii. a une perception limitée des conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et du but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière limitée en identifiant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. identifie quelques faits élémentaires, idées principales et informations complémentaires. Il n'est pas toujours capable d'en tirer des conclusions ; ii. reconnaît quelques conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière convenable en identifiant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. identifie la majorité des faits élémentaires, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. reconnaît la majorité des conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière considérable en identifiant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. identifie clairement les faits élémentaires, les idées principales et les informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. reconnaît clairement les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière approfondie en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère C : communication en réponse à du texte oral, écrit et/ou visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait peu d'efforts pour répondre à des expressions simples et courtes ou à des informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel. Ses réponses sont souvent inappropriées ; ii. interagit peu dans des échanges élémentaires structurés ; iii. utilise peu d'expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans un éventail limité de situations familières ; iv. communique en tenant peu compte du destinataire.
3 - 4	L'élève : i. répond à des expressions simples et courtes et à quelques informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel, mais certaines réponses peuvent être inappropriées ; ii. interagit dans une certaine mesure dans le cadre d'échanges élémentaires structurés ; iii. utilise quelques expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans un éventail limité de situations familières. Ses idées ne sont pas toujours pertinentes ou détaillées ; iv. communique en tenant partiellement compte du destinataire.
5 - 6	L'élève : i. répond de manière appropriée à des expressions simples et courtes et à des informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit de manière considérable dans des échanges élémentaires structurés ; iii. utilise des expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans certaines situations familières. Ses idées sont pertinentes et détaillées ; iv. communique en tenant compte du destinataire de manière considérable .
7 - 8	L'élève : i. répond précisément et de manière appropriée à des expressions simples et courtes et à des informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit avec aisance dans des échanges élémentaires structurés ; iii. utilise des expressions de manière efficace pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans toute une série de situations familières. Ses idées sont pertinentes, détaillées et accompagnées d'exemples ; iv. communique en tenant parfaitement compte du destinataire.

Critère D : utilisation de la langue sous forme orale et/ou écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires. Il commet de nombreuses erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral, ce qui rend la compréhension difficile ; ii. organise peu d'informations élémentaires et d'idées, et n'utilise pas de connecteurs logiques élémentaires ; iii. fait peu d'efforts pour adapter la langue au contexte.
3 - 4	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires, en faisant parfois des choix inappropriés . Il commet quelques erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral qui rendent parfois la compréhension difficile ; ii. organise certaines informations élémentaires et idées, et utilise une gamme limitée de connecteurs logiques élémentaires, d'une manière qui n'est pas toujours appropriée ; iii. adapte parfois la langue au contexte.
5 - 6	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit en faisant bon usage du vocabulaire, des structures grammaticales et des conventions élémentaires, en général avec précision . Il commet quelques erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral, mais elles ne gênent pas la compréhension ; ii. organise les informations élémentaires et les idées de manière considérable , et utilise une gamme limitée de connecteurs logiques élémentaires avec précision ; iii. adapte généralement la langue au contexte.
7 - 8	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit de manière efficace à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires utilisés avec précision . Les rares erreurs ne gênent pas la communication . Il utilise une prononciation claire et une excellente intonation à l'oral, facilitant ainsi la communication ; ii. organise clairement les informations élémentaires et les idées, et utilise une gamme de connecteurs logiques élémentaires avec précision . La structure est logique et les connecteurs logiques rendent le message plus clair ; iii. adapte efficacement la langue au contexte.

Acquisition de langues

2e année au PEI / PHASE 3

Critère A : compréhension de texte oral et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. montre une compréhension limitée des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et n'est pas capable d'en tirer des conclusions ; ii. a une compréhension limitée des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière limitée en identifiant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. montre une certaine compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire quelques conclusions ; ii. a une certaine compréhension des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière convenable en identifiant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. montre une compréhension considérable des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. a une bonne compréhension des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière considérable en identifiant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. montre une excellente compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. a une excellente compréhension des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière approfondie en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère B : compréhension de texte écrit et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. montre une compréhension limitée des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et n'est pas capable d'en tirer des conclusions ; ii. a une compréhension limitée des conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et du but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière limitée en identifiant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. montre une certaine compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire quelques conclusions ; ii. comprend certaines conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière convenable en identifiant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. montre une compréhension considérable des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. comprend la majorité des conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière considérable en identifiant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. montre une excellente compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. comprend clairement les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière approfondie en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère C : communication en réponse à du texte oral, écrit et/ou visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait peu d'efforts pour répondre à du texte oral, écrit et/ou visuel. Ses réponses sont souvent inappropriées ; ii. interagit peu dans des échanges étudiés ou non ; iii. exprime un petit nombre d'idées et de sentiments, et communique peu d'informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles ; iv. communique en tenant peu compte du destinataire et du but.
3 - 4	L'élève : i. répond à du texte oral, écrit et/ou visuel, mais certaines réponses peuvent être inappropriées ; ii. interagit dans une certaine mesure dans le cadre d'échanges étudiés ou non ; iii. exprime quelques idées et sentiments et communique quelques informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles. Ses idées ne sont pas toujours pertinentes ou détaillées ; iv. communique en tenant partiellement compte du destinataire et du but.
5 - 6	L'élève : i. répond de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit de manière considérable dans des échanges étudiés ou non ; iii. exprime des idées et des sentiments et communique des informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles. Ses idées sont pertinentes et détaillées ; iv. communique en tenant compte du destinataire et du but de manière considérable .
7 - 8	L'élève : i. répond précisément et de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit avec aisance dans des échanges étudiés ou non ; iii. exprime efficacement un large éventail d'idées et de sentiments et communique des informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles. Ses idées sont pertinentes et ses points de vue sont soutenus par des exemples et des illustrations ; iv. communique en tenant parfaitement compte du destinataire et du but.

Critère D : utilisation de la langue sous forme orale et/ou écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires. Il commet de nombreuses erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral, ce qui rend la compréhension difficile ; ii. organise peu d'informations et d'idées, et n'utilise pas de connecteurs logiques élémentaires ; iii. fait peu d'efforts pour adapter la langue au contexte.
3 - 4	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires, en faisant parfois des choix inappropriés . Il commet quelques erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral qui rendent parfois la compréhension difficile ; ii. organise certaines informations et idées, et utilise une gamme limitée de connecteurs logiques élémentaires, d'une manière qui n'est pas toujours appropriée ; iii. adapte parfois la langue au contexte.
5 - 6	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit en faisant bon usage du vocabulaire, des structures grammaticales et des conventions élémentaires, en général avec précision . Il commet quelques erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral, mais elles ne gênent pas la compréhension ; ii. organise les informations et les idées de manière considérable , et utilise une gamme limitée de connecteurs logiques élémentaires avec précision ; iii. adapte généralement la langue au contexte.
7 - 8	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit de manière efficace à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires utilisés avec précision . Les rares erreurs ne gênent pas la communication . Il utilise une prononciation claire et une excellente intonation à l'oral, facilitant ainsi la communication ; ii. organise clairement les informations et les idées, et utilise une gamme de connecteurs logiques élémentaires avec précision . La structure est logique et les connecteurs logiques rendent le message plus clair ; iii. adapte efficacement la langue au contexte.

Acquisition de langues

3e année au PEI / PHASE 4

Critère A : compréhension de texte oral et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à construire du sens à partir des informations ou des idées principales et des informations complémentaires ; il n'est pas capable d'en tirer des conclusions ; ii. éprouve des difficultés à interpréter les conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière limitée en identifiant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. construit du sens dans une certaine mesure et tire quelques conclusions à partir des informations, des idées principales et de quelques informations complémentaires ; ii. interprète certaines conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière convenable en identifiant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. construit du sens de manière considérable et tire des conclusions à partir des informations, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. interprète la majorité des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière considérable en identifiant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. construit du sens de manière approfondie et tire des conclusions à partir des informations, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. interprète les conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière approfondie en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère B : compréhension de texte écrit et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à construire du sens en identifiant les informations explicites ou les idées principales et les informations complémentaires; il n'est pas capable d'en tirer des conclusions ; ii. éprouve des difficultés à interpréter les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière limitée en identifiant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. construit du sens dans une certaine mesure à partir des informations explicites et de certaines informations implicites, des idées principales et des informations complémentaires ; il en tire quelques conclusions ; ii. interprète certaines conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière convenable en identifiant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. construit du sens de manière considérable en identifiant les informations explicites et implicites, les idées principales et les informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. interprète la majorité des conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière considérable en identifiant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. construit du sens de manière approfondie en identifiant les informations explicites et implicites, les idées principales et les informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. interprète les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière approfondie en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère C : communication en réponse à du texte oral, écrit et/ou visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait peu d'efforts pour répondre à du texte oral, écrit et/ou visuel. Ses réponses sont souvent inappropriées ; ii. participe peu à des échanges étudiés ou non. Ses idées ne sont pas toujours liées à des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime un petit nombre d'idées et de sentiments, et communique peu d'informations dans des textes simples et complexes ; iv. communique en tenant peu compte du destinataire et du but.
3 - 4	L'élève : i. répond à du texte oral, écrit et/ou visuel, mais certaines réponses peuvent être inappropriées ; ii. participe dans une certaine mesure à des échanges étudiés ou non pour partager quelques idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime quelques idées et sentiments, et communique quelques informations dans des textes simples et complexes. Ses idées ne sont pas toujours pertinentes ou détaillées ; iv. communique en tenant partiellement compte du destinataire et du but.
5 - 6	L'élève : i. répond de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. participe de manière considérable à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime des idées et des sentiments et communique des informations dans des textes simples et complexes. Ses idées sont pertinentes et détaillées ; iv. communique en tenant compte du destinataire et du but de manière considérable .
7 - 8	L'élève : i. répond précisément et de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. participe avec aisance à des échanges étudiés ou non pour partager tout une série d'idées informatives et organisées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime efficacement un large éventail d'idées et de sentiments, et communique des informations dans des textes simples et complexes. Ses idées sont pertinentes et développées , et ses points de vue sont soutenus par des exemples et des illustrations ; iv. communique en tenant parfaitement compte du destinataire et du but.

Critère D : utilisation de la langue sous forme orale et/ou écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés. Il commet de nombreuses erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral, ce qui rend la compréhension difficile ; ii. organise peu d'informations et n'utilise pas de connecteurs logiques ; iii. fait peu d'efforts pour adapter la langue au contexte.
3 - 4	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés, en faisant parfois des choix inappropriés . Il commet quelques erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral qui rendent parfois la compréhension difficile ; ii. organise certaines informations et idées, et utilise une gamme limitée de connecteurs logiques, d'une manière qui n'est pas toujours appropriée ; iii. adapte parfois la langue au contexte.
5 - 6	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit en faisant bon usage d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés, en général avec précision . Il commet quelques erreurs de prononciation et d'intonation à l'oral, mais elles ne gênent pas la compréhension ; ii. organise les informations et les idées de manière considérable , et utilise une gamme limitée de connecteurs logiques avec précision ; iii. adapte généralement la langue au contexte.
7 - 8	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit de manière efficace à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés utilisés avec précision . Les rares erreurs ne gênent pas la communication . Il utilise une prononciation claire et une excellente intonation à l'oral, facilitant ainsi la communication ; ii. organise clairement les informations et les idées en un texte bien structuré . Il utilise une gamme de connecteurs logiques avec précision , ce qui rend son message plus clair et plus cohérent ; iii. adapte efficacement la langue au contexte.

Acquisition de langues

4e et 5e année au PEI / PHASE 5

Critère A : compréhension de texte oral et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à analyser les informations ou les idées principales et les informations complémentaires. Il n'est pas capable d'en tirer des conclusions ; ii. éprouve des difficultés à analyser les conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière limitée en analysant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires de manière convenable , et en tire quelques conclusions ; ii. analyse certaines conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière convenable en analysant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires de manière considérable , et en tire des conclusions ; ii. analyse la majorité des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière considérable en analysant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires de manière approfondie , et en tire des conclusions ; ii. analyse les conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel de manière approfondie en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère B : compréhension de texte écrit et visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à analyser les informations ou les idées principales et les informations complémentaires. Il n'est pas capable d'en tirer des conclusions ; ii. éprouve des difficultés à analyser les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière limitée en analysant un petit nombre d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il éprouve des difficultés à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires de manière convenable , et en tire quelques conclusions ; ii. analyse certaines conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière convenable en analysant quelques idées, points de vue et attitudes, et en apportant une certaine réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires de manière considérable , et en tire des conclusions ; ii. analyse la majorité des conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière considérable en analysant la majorité des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires de manière approfondie , et en tire des conclusions ; ii. analyse les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel de manière approfondie en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

Critère C : communication en réponse à du texte oral, écrit et/ou visuel

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait peu d'efforts pour répondre à du texte oral, écrit et/ou visuel. Ses réponses sont souvent inappropriées ; ii. participe peu à des échanges étudiés ou non. Ses idées ne sont pas toujours liées à des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime un petit nombre d'idées, de points de vue et de sentiments, et communique peu d'informations dans diverses situations ; iv. communique en tenant peu compte du registre, du but et du style.
3 - 4	L'élève : i. répond à du texte oral, écrit et/ou visuel, mais certaines réponses peuvent être inappropriées ; ii. participe dans une certaine mesure à des échanges étudiés ou non pour partager quelques idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime quelques idées, points de vue et sentiments, et communique quelques informations dans un éventail de situations. Ses idées ne sont pas toujours pertinentes ou détaillées ; iv. communique en tenant partiellement compte du registre, du but et du style.
5 - 6	L'élève : i. répond de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. participe de manière considérable à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime des idées, des points de vue et des sentiments, et communique des informations dans un éventail de situations. Ses idées sont pertinentes et détaillées ; iv. communique en tenant compte du registre, du but et du style de manière considérable .
7 - 8	L'élève : i. répond précisément et de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. participe avec aisance à des échanges étudiés ou non pour partager toute une série d'idées informatives et organisées sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime efficacement un large éventail d'idées, de points de vue et de sentiments, et communique des informations dans un large éventail de situations. Ses idées sont pertinentes et développées , ce qui démontre une bonne compréhension du sujet. Ses points de vue sont soutenus par des exemples et des illustrations ; iv. communique en tenant parfaitement compte du registre, du but et du style.

Critère D : utilisation de la langue sous forme orale et/ou écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. éprouve des difficultés à s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes. Il commet de nombreuses erreurs d'intonation et de prononciation à l'oral, ce qui affecte son aisance et rend la compréhension difficile ; ii. organise peu d'informations et n'utilise pas de connecteurs logiques ; iii. fait peu d'efforts pour adapter la langue au contexte.
3 - 4	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes, en faisant parfois des choix inappropriés . Il commet quelques erreurs d'intonation et de prononciation à l'oral, ce qui affecte son aisance et rend parfois la compréhension difficile ; ii. organise certaines informations et idées, et utilise une gamme limitée de connecteurs logiques, d'une manière qui n'est pas toujours appropriée ; iii. adapte parfois la langue au contexte.
5 - 6	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit en faisant bon usage d'un vocabulaire variés, de structures grammaticales et de conventions complexes, en général avec précision . Il parle avec aisance et commet quelques erreurs d'intonation mais elles ne gênent pas la compréhension ; ii. organise les informations et les idées de manière considérable , et utilise une gamme de connecteurs logiques avec précision ; iii. adapte généralement la langue au contexte.
7 - 8	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit de manière efficace à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes utilisés avec précision . Les rares erreurs ne gênent pas la communication . Il parle avec une excellente intonation et une excellente aisance, facilitant ainsi la communication ; ii. organise les informations et les idées en une structure claire et efficace . Il utilise une large gamme de connecteurs logiques avec précision , ce qui favorise le développement des idées ; iii. adapte efficacement la langue au contexte.

Arts

1re année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une perception limitée de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation limitée du langage approprié ; ii. démontre une perception limitée du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une perception limitée des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
3 - 4	L'élève : i. démontre une perception convenable de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation convenable du langage approprié ; ii. démontre une perception convenable du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une perception convenable des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
5 - 6	L'élève : i. démontre une perception considérable de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation considérable du langage approprié ; ii. démontre une perception considérable du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une perception considérable des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
7 - 8	L'élève : i. démontre une excellente perception de la discipline artistique étudiée, notamment une excellente utilisation du langage approprié ; ii. démontre une excellente perception du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une excellente perception des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.

Critère B : développement des compétences

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement limités des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. démontre une application limitée des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement convenables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. démontre une application convenable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement considérables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. démontre une application considérable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre une excellente acquisition et un excellent développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une excellente application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

Critère C : pensée créative

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie une intention artistique limitée ; ii. identifie d'autres options et des perspectives limitées ; iii. démontre une exploration limitée des idées.
3 - 4	L'élève : i. identifie une intention artistique convenable ; ii. identifie d'autres options et des perspectives convenables ; iii. démontre une exploration convenable des idées.
5 - 6	L'élève : i. identifie une intention artistique considérable ; ii. identifie d'autres options et des perspectives considérables ; iii. démontre une exploration considérable des idées.
7 - 8	L'élève : i. identifie une excellente intention artistique ; ii. identifie d'autres options et des perspectives excellentes ; iii. démontre une excellente exploration des idées.

Critère D : réaction

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie des liens limités entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une reconnaissance limitée du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une évaluation limitée de certains éléments du travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. identifie des liens convenables entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une reconnaissance convenable du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une évaluation convenable de certains éléments du travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. identifie des liens considérables entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une reconnaissance considérable du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une évaluation considérable de certains éléments du travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. identifie d' excellents liens entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une excellente reconnaissance du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une excellente évaluation de certains éléments ou principes du travail artistique.

Arts

3e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre des connaissances limitées dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation limitée du langage approprié ; ii. démontre des connaissances limitées sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation limitée des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre des connaissances convenables dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation convenable du langage approprié ; ii. démontre des connaissances convenables sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation convenable des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre des connaissances considérables dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation considérable du langage approprié ; ii. démontre des connaissances considérables sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation considérable des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre d' excellentes connaissances dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une excellente utilisation du langage approprié ; ii. démontre d' excellentes connaissances sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une excellente utilisation des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.

Critère B : développement des compétences

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement limités des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. démontre une application limitée des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement convenables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application convenable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement considérables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application considérable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre une excellente acquisition et un excellent développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une excellente application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

Critère C : pensée créative

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. présente un résumé limité d'une intention artistique, qui n'est pas systématiquement claire ou réalisable ; ii. présente un résumé limité d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une exploration limitée d'idées au cours du processus d'élaboration, qui peut ne pas aboutir au stade de la réalisation.
3 - 4	L'élève : i. présente un résumé convenable d'une intention artistique claire et/ou réalisable ; ii. présente un résumé convenable d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une exploration convenable d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
5 - 6	L'élève : i. présente un résumé considérable d'une intention artistique claire et réalisable ; ii. présente un résumé considérable d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une exploration considérable d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
7 - 8	L'élève : i. présente un excellent résumé d'une intention artistique claire et réalisable ; ii. présente un excellent résumé d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une excellente exploration d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.

Critère D : réaction

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. présente un résumé limité des liens et transpose éventuellement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique limitée en s'inspirant éventuellement du monde qui l'entoure ; iii. présente une évaluation limitée de son propre travail et de celui de tiers.
3 - 4	L'élève : i. présente un résumé convenable des liens et transpose parfois ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique convenable en s'inspirant dans une certaine mesure du monde qui l'entoure ; iii. présente une évaluation convenable de son propre travail et de celui de tiers.
5 - 6	L'élève : i. présente un résumé considérable des liens et transpose souvent ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique considérable en s'inspirant largement du monde qui l'entoure ; iii. présente une évaluation considérable de son propre travail et de celui de tiers.
7 - 8	L'élève : i. présente un excellent résumé des liens de manière approfondie et perspicace , et transpose efficacement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une excellente réponse artistique en s'inspirant efficacement du monde qui l'entoure ; iii. présente une excellente évaluation de son propre travail et de celui de tiers.

Arts

5e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre des connaissances et une compréhension limitées de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation limitée de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une compréhension limitée du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation limitée des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
3 - 4	L'élève : i. démontre des connaissances et une compréhension convenables de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation convenable de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une compréhension convenable du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation convenable des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
5 - 6	L'élève : i. démontre des connaissances et une compréhension considérables de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation considérable de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une compréhension considérable du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation considérable des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
7 - 8	L'élève : i. démontre d' excellentes connaissances et une excellente compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une excellente utilisation de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une excellente compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une excellente utilisation des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.

Critère B : développement des compétences

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement limités des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application limitée des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement convenables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application convenable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement considérables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application considérable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre une excellente acquisition et un excellent développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une excellente application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

Critère C : pensée créative

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. développe une intention artistique limitée qui est rarement réalisable, claire, imaginative ou cohérente ; ii. démontre l'adoption d'un éventail limité de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une exploration limitée d'idées permettant de façonner l'intention artistique, qui va éventuellement jusqu'au stade de la réalisation.
3 - 4	L'élève : i. développe une intention artistique convenable qui est parfois réalisable, claire, imaginative et/ou cohérente ; ii. démontre l'adoption d'un éventail convenable de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une exploration convenable d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation.
5 - 6	L'élève : i. développe une intention artistique considérable qui est souvent réalisable, claire, imaginative et cohérente ; ii. démontre l'adoption d'un éventail considérable de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une exploration considérable d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation de manière réfléchie .
7 - 8	L'élève : i. développe une excellente intention artistique qui est systématiquement réalisable, claire, imaginative et cohérente ; ii. démontre l'adoption d'un excellent éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une excellente exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation de manière efficace .

Critère D : réaction

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. construit du sens de manière limitée et transpose éventuellement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique limitée, éventuellement dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une critique limitée de son propre travail et de celui de tiers.
3 - 4	L'élève : i. construit du sens de manière convenable et transpose parfois ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique convenable dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une critique convenable de son propre travail et de celui de tiers.
5 - 6	L'élève : i. construit du sens de manière appropriée et transpose souvent ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique considérable dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une critique considérable de son propre travail et de celui de tiers.
7 - 8	L'élève : i. construit du sens de manière approfondie et perspicace et transpose efficacement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une excellente réponse artistique dans le but de mener une réflexion efficace ou d'exercer une influence efficace sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une excellente critique de son propre travail et de celui de tiers.

Design

1re année au PEI

Critère A : recherche et analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. indique le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. indique les conclusions des recherches qu'il a menées.
3 - 4	L'élève : i. résume le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. indique, avec de l'aide, quelques étapes des recherches nécessaires au développement d'une solution ; iii. indique les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. résume quelques-unes des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
5 - 6	L'élève : i. explique le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. indique et hiérarchise, avec de l'aide , les grandes étapes des recherches nécessaires au développement d'une solution au problème ; iii. résume les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. résume les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
7 - 8	L'élève : i. explique et justifie le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. indique et hiérarchise, avec peu d'aide , les grandes étapes des recherches nécessaires au développement d'une solution au problème ; iii. décrit les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. présente les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.

Critère B : développement des idées

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. indique un critère de réussite élémentaire établi pour une solution ; ii. présente une idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ; iii. crée un dessin ou un schéma de planification incomplet.
3 - 4	L'élève : i. indique quelques critères de réussite établis pour la solution ; ii. présente plusieurs idées de conception, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, ou énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. indique les caractéristiques principales de la conception retenue ; iv. crée un dessin ou un schéma de planification ou énumère les modalités requises pour la création de la solution retenue.
5 - 6	L'élève : i. développe quelques critères de réussite établis pour la solution ; ii. présente quelques idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. présente la conception retenue en indiquant ses caractéristiques principales ; iv. crée un dessin ou un schéma de planification et énumère les informations principales pour la création de la solution retenue.
7 - 8	L'élève : i. développe une liste des critères de réussite établis pour la solution ; ii. présente des idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et résume les caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être correctement interprétées par d'autres personnes ; iii. présente la conception retenue en décrivant ses caractéristiques principales ; iv. crée un dessin ou un schéma de planification qui résume les informations principales utiles à la réalisation de la solution retenue.

Critère C : création de la solution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre des compétences techniques de base lors de la réalisation de la solution ; ii. crée la solution, qui fonctionne mal et qui est présentée de manière incomplète .
3 - 4	L'élève : i. énumère les étapes principales d'un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ; ii. démontre des compétences techniques satisfaisantes lors de la réalisation de la solution ; iii. crée la solution, qui fonctionne en partie et qui est présentée de manière convenable ; iv. indique un changement apporté à la conception retenue ou au plan lors de la réalisation de la solution.
5 - 6	L'élève : i. énumère les étapes d'un plan qui tient compte du temps et des ressources et que les autres élèves peuvent suivre pour créer la solution ; ii. démontre de bonnes compétences techniques lors de la réalisation de la solution ; iii. crée la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ; iv. indique un changement apporté à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
7 - 8	L'élève : i. résume un plan tenant compte de l'utilisation du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ; ii. démontre des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ; iii. suit le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ; iv. énumère les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

Critère D : évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. définit une méthode d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ; ii. indique dans quelle mesure la solution est une réussite.
3 - 4	L'élève : i. définit une méthode d'essai pertinente qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. indique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur les résultats d'un test pertinent ; iii. indique une manière dont la solution pourrait être améliorée ; iv. indique un effet possible de la solution sur le client ou le public cible.
5 - 6	L'élève : i. définit des méthodes d'essai pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. indique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits pertinents ; iii. résume une manière dont la solution pourrait être améliorée ; iv. résume, avec de l'aide , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7 - 8	L'élève : i. résume des méthodes d'essai simples et pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. résume dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits authentiques ; iii. résume en quoi la solution pourrait être améliorée ; iv. résume les effets de la solution sur le client ou le public cible.

Design

3e année au PEI

Critère A : recherche et analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. indique le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. indique quelques-unes des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
3 - 4	L'élève : i. résume le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. indique, avec de l'aide , les recherches nécessaires au développement d'une solution au problème ; iii. résume un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. développe un énoncé de projet élémentaire qui résume quelques-unes des conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
5 - 6	L'élève : i. explique le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. construit, avec de l'aide , un plan de recherche qui indique et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ; iii. décrit un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. développe un énoncé de projet qui résume les conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
7 - 8	L'élève : i. explique et justifie le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. construit, de manière autonome , un plan de recherche qui indique et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ; iii. analyse un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. développe un énoncé de projet qui présente l'analyse des recherches pertinentes qu'il a menées.

Critère B : développement des idées

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. énumère quelques critères de réussite élémentaires établis pour la conception d'une solution ; ii. présente une idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ; iii. crée des dessins ou des schémas de planification incomplets.
3 - 4	L'élève : i. construit une liste des critères de réussite établis pour la conception d'une solution ; ii. présente quelques idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, ou explique des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. résume les principales raisons du choix de la conception retenue en faisant référence au cahier des charges ; iv. crée des dessins ou des schémas de planification ou énumère les modalités requises pour la solution retenue.
5 - 6	L'élève : i. développe un cahier des charges qui identifie les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ; ii. présente un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et explique des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. présente la conception retenue et résume les principales raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ; iv. développe des dessins ou des schémas de planification précis et énumère les modalités requises pour la création de la solution retenue.
7 - 8	L'élève : i. développe un cahier des charges qui résume les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en s'appuyant sur les données recueillies ; ii. présente un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés et d'annotations , pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ; iii. présente la conception retenue et résume les raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ; iv. développe des dessins ou des schémas de planification précis et résume les modalités requises pour la création de la solution retenue.

Critère C : création de la solution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre des compétences techniques de base lors de la réalisation de la solution ; ii. crée la solution, qui fonctionne mal et qui est présentée de manière incomplète .
3 - 4	L'élève : i. résume chaque étape de la conception dans un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ; ii. démontre des compétences techniques satisfaisantes lors de la réalisation de la solution ; iii. crée la solution, qui fonctionne en partie et qui est présentée de manière convenable ; iv. résume les changements apportés à la conception retenue ou au plan lors de la réalisation de la solution.
5 - 6	L'élève : i. construit un plan tenant compte du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ; ii. démontre de bonnes compétences techniques lors de la réalisation de la solution ; iii. crée la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ; iv. résume les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.
7 - 8	L'élève : i. construit un plan logique résumant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ; ii. démontre des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ; iii. suit le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu et qui est présentée de manière appropriée ; iv. explique les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

Critère D : évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. décrit une méthode d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ; ii. indique dans quelle mesure la solution est une réussite.
3 - 4	L'élève : i. décrit une méthode d'essai pertinente qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. résume dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests des produits pertinents ; iii. énumère les manières dont la solution pourrait être améliorée ; iv. résume les effets de la solution sur le client ou le public cible.
5 - 6	L'élève : i. décrit des méthodes d'essai pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. décrit dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits pertinents ; iii. résume en quoi la solution pourrait être améliorée ; iv. décrit, avec de l'aide , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7 - 8	L'élève : i. décrit des méthodes d'essai détaillées et pertinentes qui génèrent des données précises afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. explique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits authentiques ; iii. décrit en quoi la solution pourrait être améliorée ; iv. décrit les effets de la solution sur le client ou le public cible.

Éducation physique et à la santé

1re année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. se rappelle quelques connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions ; iii. se rappelle la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé.
3 - 4	L'élève : i. se rappelle des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions et suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, mais avec un succès limité .
5 - 6	L'élève : i. indique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions et résoudre des problèmes tirés de situations familières ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
7 - 8	L'élève : i. résume des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour décrire des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente afin de transmettre sa compréhension.

Critère B : planification de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. indique un plan visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. indique l'efficacité d'un plan.
3 - 4	L'élève : i. résume un plan élémentaire visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. indique l'efficacité d'un plan en fonction du résultat .
5 - 6	L'élève : i. résume un plan visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. identifie l'efficacité d'un plan en fonction du résultat .
7 - 8	L'élève : i. construit et résume un plan visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. décrit l'efficacité d'un plan en fonction du résultat .

Critère C : application et exécution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. se rappelle quelques compétences et techniques ; ii. se rappelle quelques stratégies et concepts de mouvements ; iii. applique des informations pour exécuter son activité, mais avec un succès limité.
3 - 4	L'élève : i. se rappelle des compétences et des techniques ; ii. se rappelle des stratégies et des concepts de mouvements ; iii. applique des informations pour exécuter son activité.
5 - 6	L'élève : i. se rappelle et applique des compétences et des techniques ; ii. se rappelle et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .
7 - 8	L'élève : i. se rappelle et applique un éventail de compétences et de techniques ; ii. se rappelle et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. se rappelle et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .

Critère D : réflexion et amélioration de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. indique une stratégie qui enrichit ses compétences interpersonnelles ; ii. indique un but qui enrichit la performance ; iii. décrit la performance.
3 - 4	L'élève : i. énumère des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. indique un but et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. récapitule la performance.
5 - 6	L'élève : i. identifie des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. énumère des buts et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. résume et récapitule la performance.
7 - 8	L'élève : i. identifie et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. identifie des buts et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. décrit et récapitule la performance.

Éducation physique et à la santé

3e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. se rappelle des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour résumer des questions et suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève : i. indique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. identifie des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour décrire des questions et résoudre des problèmes tirés de situations familières ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5 - 6	L'élève : i. résume des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour décrire des questions, résoudre des problèmes tirés de situations familières et suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente afin de transmettre sa compréhension.
7 - 8	L'élève : i. décrit des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour expliquer des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente et efficace afin de transmettre sa compréhension.

Critère B : planification de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. résume un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. indique l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
3 - 4	L'élève : i. construit et résume un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. résume l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
5 - 6	L'élève : i. construit et explique un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. décrit l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
7 - 8	L'élève : i. élabore et explique un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. explique l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.

Critère C : application et exécution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. se rappelle et applique des compétences et des techniques, mais avec un succès limité ; ii. se rappelle et applique des stratégies et des concepts de mouvements, mais avec un succès limité ; iii. se rappelle et applique des informations pour exécuter son activité.
3 - 4	L'élève : i. démontre et applique des compétences et des techniques, mais avec un succès limité ; ii. démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements, mais avec un succès limité ; iii. identifie et applique des informations pour exécuter son activité.
5 - 6	L'élève : i. démontre et applique des compétences et des techniques ; ii. démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements ; iii. identifie et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .
7 - 8	L'élève : i. démontre et applique un éventail de compétences et de techniques ; ii. démontre et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. résume et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .

Critère D : réflexion et amélioration de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. énumère des buts qui enrichissent la performance ; iii. récapitule la performance.
3 - 4	L'élève : i. identifie et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. identifie des buts qui enrichissent la performance ; iii. résume et récapitule la performance.
5 - 6	L'élève : i. résume et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. identifie des buts et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. résume et évalue la performance.
7 - 8	L'élève : i. décrit et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. résume des buts et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. explique et évalue la performance.

Éducation physique et à la santé

5e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. indique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour rechercher des questions et suggérer des solutions à des problèmes tirés des situations familières ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève : i. résume des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations familières ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5 - 6	L'élève : i. identifie des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente afin de transmettre sa compréhension.
7 - 8	L'élève : i. explique des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. applique des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions complexes et résoudre des problèmes complexes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ; iii. applique la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé de manière cohérente et efficace afin de transmettre sa compréhension.

Critère B : planification de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. construit et résume un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. résume l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
3 - 4	L'élève : i. construit et décrit un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. explique l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
5 - 6	L'élève : i. élabore et explique un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. analyse l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
7 - 8	L'élève : i. élabore, explique et justifie un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. analyse et évalue l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.

Critère C : application et exécution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre et applique des compétences et des techniques, mais avec un succès limité ; ii. démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements, mais avec un succès limité ; iii. se rappelle des informations pour exécuter son activité.
3 - 4	L'élève : i. démontre et applique des compétences et des techniques ; ii. démontre et applique des stratégies et des concepts de mouvements ; iii. identifie et applique des informations pour exécuter son activité.
5 - 6	L'élève : i. démontre et applique un éventail de compétences et de techniques ; ii. démontre et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. analyse et applique des informations pour exécuter son activité.
7 - 8	L'élève : i. démontre et applique un éventail de compétences et de techniques complexes ; ii. démontre et applique un éventail de stratégies et de concepts de mouvements complexes ; iii. analyse et applique des informations pour exécuter son activité de manière efficace .

Critère D : réflexion et amélioration de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. identifie des buts qui enrichissent la performance ; iii. résume et récapitule la performance.
3 - 4	L'élève : i. résume et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. résume des buts et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. décrit et récapitule la performance.
5 - 6	L'élève : i. décrit et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. explique des buts et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. explique et évalue la performance.
7 - 8	L'élève : i. explique et démontre des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. développe des buts et applique des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. analyse et évalue la performance.

Individus et sociétés

1re année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. reconnait certains termes relevant du vocabulaire pertinent ; ii. démontre une connaissance et une compréhension élémentaires du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples limités .
3 - 4	L'élève : i. utilise certains termes relevant du vocabulaire pertinent ; ii. démontre une connaissance et une compréhension satisfaisantes du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et/ou d'exemples simples .
5 - 6	L'élève : i. utilise un vocabulaire varié et pertinent, souvent de manière correcte ; ii. démontre une connaissance et une compréhension considérables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
7 - 8	L'élève : i. utilise systématiquement un vocabulaire pertinent de manière correcte ; ii. démontre une excellente connaissance et une excellente compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples détaillés .

Critère B : recherche

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie une question de recherche ; ii. suit un plan d'action de manière limitée pour explorer la question choisie ; iii. recueille et consigne des informations, mais de manière limitée ; iv. réfléchit, avec de l'aide , sur le processus et les résultats de la recherche, mais de manière limitée .
3 - 4	L'élève : i. décrit le choix d'une question de recherche ; ii. suit partiellement un plan d'action pour explorer la question choisie ; iii. utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner quelques informations pertinentes ; iv. réfléchit, avec de l'aide , sur le processus et les résultats de la recherche, de manière relativement approfondie.
5 - 6	L'élève : i. décrit en détail le choix d'une question de recherche ; ii. suit généralement un plan d'action pour explorer la question choisie ; iii. utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations souvent pertinentes ; iv. réfléchit sur le processus et les résultats de la recherche.
7 - 8	L'élève : i. explique le choix d'une question de recherche ; ii. suit efficacement un plan d'action pour explorer la question choisie ; iii. utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations systématiquement pertinentes ; iv. réfléchit de manière approfondie sur le processus et les résultats de la recherche.

Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style qui n'est pas toujours clair ; ii. organise les informations et les idées, mais de manière limitée ; iii. énumère les sources de manière incohérente , sans respecter les instructions relatives à la tâche.
3 - 4	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style relativement clair ; ii. organise quelque peu les informations et les idées ; iii. énumère les sources en respectant parfois les instructions relatives à la tâche.
5 - 6	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style généralement clair ; ii. organise généralement les informations et les idées ; iii. énumère les sources en respectant souvent les instructions relatives à la tâche.
7 - 8	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style parfaitement clair ; ii. organise parfaitement les informations et les idées de manière efficace ; iii. énumère les sources en respectant systématiquement les instructions relatives à la tâche.

Critère D : pensée critique

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments, mais de manière limitée ; ii. utilise rarement les informations pour justifier des avis ; iii. identifie l'origine et la finalité de sources ou de données limitées ; iv. identifie quelques points de vue différents.
3 - 4	L'élève : i. identifie quelques grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ; ii. justifie des avis à l'aide de quelques informations ; iii. identifie l'origine et la finalité de sources ou de données ; iv. identifie quelques points de vue différents et suggère certaines de leurs implications.
5 - 6	L'élève : i. identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ; ii. justifie des avis de manière appropriée à l'aide d'informations ; iii. identifie l'origine et la finalité d' un éventail de sources ou de données ; iv. identifie différents points de vue et la plupart de leurs implications.
7 - 8	L'élève : i. identifie en détail les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ; ii. justifie des avis de manière détaillée à l'aide d'informations ; iii. identifie et analyse systématiquement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité ; iv. identifie systématiquement différents points de vue et leurs implications.

Individus et sociétés

3e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise la terminologie, mais de manière limitée ; ii. démontre une connaissance et une compréhension élémentaires du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples limités .
3 - 4	L'élève : i. utilise en partie la terminologie de manière correcte ; ii. démontre une connaissance et une compréhension satisfaisantes du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples simples .
5 - 6	L'élève : i. utilise une terminologie variée et pertinente de manière correcte ; ii. démontre une connaissance et une compréhension considérables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
7 - 8	L'élève : i. utilise systématiquement une terminologie riche de manière correcte ; ii. démontre une excellente connaissance et une excellente compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples développés et précis .

Critère B : recherche

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie une question de recherche claire, précise et pertinente ; ii. formule un plan d'action limité , ou ne suit aucun plan ; iii. recueille et consigne des informations limitées ou parfois hors de propos ; iv. réfléchit , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche, mais de manière limitée .
3 - 4	L'élève : i. formule ou choisit une question de recherche claire et précise, et décrit sa pertinence ; ii. formule et suit parfois un plan d'action partiel pour rechercher la question choisie ; iii. utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner quelques informations pertinentes ; iv. réfléchit , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche.
5 - 6	L'élève : i. formule ou choisit une question de recherche claire et précise, et décrit en détail sa pertinence ; ii. formule et suit généralement un plan d'action suffisamment développé pour rechercher la question choisie ; iii. utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations appropriées et pertinentes ; iv. évalue , avec de l'aide, le processus et les résultats de la recherche.
7 - 8	L'élève : i. formule ou choisit une question de recherche claire et précise , et explique sa pertinence ; ii. formule et suit efficacement un plan d'action cohérent pour rechercher la question choisie ; iii. utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations appropriées, variées et pertinentes ; iv. présente, avec de l'aide, une évaluation détaillée du processus et des résultats de la recherche.

Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon qui n'est pas toujours adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. organise les informations et les idées, mais de manière limitée ; iii. énumère les sources d'information de manière incohérente .
3 - 4	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon relativement adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. organise quelque peu les informations et les idées ; iii. crée une liste de références convenable et cite parfois les sources.
5 - 6	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon généralement adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. structure généralement les informations et les idées en respectant les instructions relatives à la tâche ; iii. crée une liste de références convenable et cite généralement les sources.
7 - 8	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon parfaitement adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées en respectant parfaitement les instructions relatives à la tâche ; iii. crée une liste de références complète et cite toujours les sources.

Critère D : pensée critique

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. commence à analyser des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories, mais de manière limitée ; ii. commence à identifier des liens entre les informations pour développer des arguments simples ; iii. reconnait l'origine et la finalité d'un nombre limité de sources ou de données, et, dans une faible mesure, leur valeur et leurs limites ; iv. identifie différentes perspectives.
3 - 4	L'élève : i. réalise une analyse simple des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ; ii. récapitule des informations pour développer quelques arguments convenables ; iii. analyse des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une certaine mesure leur valeur et leurs limites ; iv. reconnait différentes perspectives et suggère certaines de leurs implications.
5 - 6	L'élève : i. réalise une analyse adaptée des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ; ii. récapitule des informations pour développer des arguments généralement valables ; iii. analyse des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant généralement leur valeur et leurs limites ; iv. reconnait clairement différentes perspectives et décrit la plupart de leurs implications.
7 - 8	L'élève : i. réalise une analyse détaillée des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ; ii. récapitule des informations pour développer des arguments cohérents et bien étayés ; iii. analyse efficacement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant systématiquement leur valeur et leurs limites ; iv. reconnait clairement différentes perspectives et explique systématiquement leurs implications.

Individus et sociétés

5e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise une terminologie pertinente, mais de manière limitée ; ii. démontre une connaissance et une compréhension élémentaires du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples très limités .
3 - 4	L'élève : i. utilise en partie la terminologie de manière correcte et appropriée ; ii. démontre une connaissance et une compréhension convenables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples satisfaisants .
5 - 6	L'élève : i. utilise une terminologie variée de manière correcte et appropriée ; ii. démontre une connaissance et une compréhension considérables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples précis .
7 - 8	L'élève : i. utilise systématiquement une terminologie très variée de manière efficace ; ii. démontre une excellente connaissance et une excellente compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples précis et approfondis .

Critère B : recherche

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. formule une question de recherche claire ou précise, et décrit sa pertinence ; ii. formule un plan d'action limité pour rechercher la question choisie, ou ne suit aucun plan ; iii. recueille et consigne des informations limitées ne correspondant pas systématiquement à la question de recherche ; iv. réalise une évaluation limitée du processus et des résultats de la recherche.
3 - 4	L'élève : i. formule une question de recherche claire et précise , et décrit sa pertinence de manière détaillée ; ii. formule et suit quelque peu un plan d'action partiel pour rechercher la question choisie ; iii. utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations généralement pertinentes ; iv. évalue quelques aspects du processus et des résultats de la recherche.
5 - 6	L'élève : i. formule une question de recherche claire et précise , et explique sa pertinence ; ii. formule et suit un plan d'action considérable pour rechercher la question choisie ; iii. utilise une ou plusieurs méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées et pertinentes ; iv. évalue le processus et les résultats de la recherche.
7 - 8	L'élève : i. formule une question de recherche claire et précise , et justifie sa pertinence de manière approfondie à l'aide de preuves adéquates ; ii. formule et suit efficacement un plan d'action complet pour rechercher la question choisie ; iii. utilise des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées, variées et pertinentes ; iv. évalue de manière approfondie le processus et les résultats de la recherche.

Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. communique les informations et les idées de manière limitée , dans un style peu adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées de manière limitée selon le format choisi ; iii. documente les sources d'information de manière limitée .
3 - 4	L'élève : i. communique les informations et les idées de manière satisfaisante dans un style relativement adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées d'une façon relativement adaptée au format choisi ; iii. documente parfois les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
5 - 6	L'élève : i. communique les informations et les idées de manière correcte dans un style généralement adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées d'une façon généralement adaptée au format choisi ; iii. documente généralement les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
7 - 8	L'élève : i. communique les informations et les idées de manière efficace et correcte dans un style parfaitement adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées d'une façon parfaitement adaptée au format choisi ; iii. documente systematiquement les sources d'information en utilisant une convention reconnue.

Critère D : pensée critique

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. analyse, de manière limitée , les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. récapitule, de manière limitée , les informations pour développer des arguments ; iii. décrit un nombre limité de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, et reconnaît dans une faible mesure leur valeur et leurs limites ; iv. identifie différentes perspectives et un nombre très limité de leurs implications.
3 - 4	L'élève : i. analyse les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. récapitule les informations pour développer des arguments ; iii. analyse et/ou évalue des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une certaine mesure leur valeur et leurs limites ; iv. interprète différentes perspectives et certaines de leurs implications.
5 - 6	L'élève : i. discute les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. synthétise les informations pour développer des arguments valables ; iii. analyse et évalue efficacement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant généralement leur valeur et leurs limites ; iv. interprète différentes perspectives et leurs implications.
7 - 8	L'élève : i. discute en détail les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. synthétise les informations pour développer des arguments valables et bien étayés ; iii. analyse et évalue efficacement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant systematiquement leur valeur et leurs limites ; iv. interprète de manière approfondie toute une gamme de perspectives différentes et leurs implications.

Langue et littérature

1re année au PEI

Critère A : analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie et commente de manière limitée les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière limitée les choix de l'auteur ; iii. justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ; iv. identifie peu de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes .
3 - 4	L'élève : i. identifie et commente de manière convenable les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière convenable les choix de l'auteur ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ; iv. identifie quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes .
5 - 6	L'élève : i. identifie et commente de manière considérable les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière considérable les choix de l'auteur ; iii. justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. décrit quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes .
7 - 8	L'élève : i. identifie et commente de manière judicieuse les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière judicieuse les choix de l'auteur ; iii. justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. compare et oppose les caractéristiques dans et entre les textes .

Critère B : organisation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de logique ; iii. fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 - 4	L'élève : i. fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de logique ; iii. fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 - 6	L'élève : i. fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec logique , ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 - 8	L'élève : i. fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ; ii. organise efficacement ses opinions et ses idées avec logique , ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ; iii. fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace .

Critère C : production de texte

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de réflexion ou d'imagination et une exploration minimale des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ; iii. choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
3 - 4	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de réflexion ou d'imagination et une certaine exploration des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit quelques détails et exemples pertinents pour soutenir ses idées.
5 - 6	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de réflexion ou d'imagination et une exploration considérable des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
7 - 8	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de réflexion ou d'imagination et une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une pleine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.

Critère D : utilisation de la langue

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés , ne convenant ni au contexte ni à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée .
3 - 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; v. utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.
5 - 6	L'élève : i. utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; v. utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 - 8	L'élève : i. utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; v. utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

Langue et littérature

3e année au PEI

Critère A : analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie ou explique de manière limitée le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et n'explique pas la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière limitée les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ; iv. interprète peu de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3 - 4	L'élève : i. identifie et explique de manière convenable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique dans une certaine mesure la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière convenable les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ; iv. interprète quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5 - 6	L'élève : i. identifie et explique de manière considérable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière considérable les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. interprète de manière compétente les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7 - 8	L'élève : i. identifie et explique de manière judicieuse le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique de manière approfondie la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière judicieuse les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. compare et oppose de manière judicieuse les caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Critère B : organisation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de cohérence et de logique ; iii. fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 - 4	L'élève : i. fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de cohérence et de logique ; iii. fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 - 6	L'élève : i. fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec cohérence et logique , ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 - 8	L'élève : i. fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ; ii. organise efficacement ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ; iii. fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace .

Critère C : production de texte

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte minimales des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ; iii. choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
3 - 4	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une certaine exploration et prise en compte des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit quelques détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
5 - 6	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte considérables des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
7 - 8	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte judicieuses des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une pleine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision.

Critère D : utilisation de la langue

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés , ne convenant ni au contexte ni à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée .
3 - 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; v. utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.
5 - 6	L'élève : i. utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; v. utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 - 8	L'élève : i. utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; v. utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

Langue et littérature

5e année au PEI

Critère A : analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. analyse de manière limitée le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière limitée les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ; iv. évalue peu de similarités et de différences en associant de manière limitée des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3 - 4	L'élève : i. analyse de manière convenable le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière convenable les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ; iv. évalue quelques similarités et différences en associant de manière convenable des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5 - 6	L'élève : i. analyse de manière compétente le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière compétente les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. évalue les similarités et les différences en associant de manière considérable des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7 - 8	L'élève : i. analyse de manière judicieuse le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière judicieuse les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies , et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. compare et oppose de manière judicieuse en associant une multitude de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Critère B : organisation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent de ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de cohérence et de logique ; iii. fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 - 4	L'élève : i. fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de cohérence et de logique ; iii. fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 - 6	L'élève : i. fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec cohérence et logique , ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 - 8	L'élève : i. fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ; ii. organise efficacement ses opinions et ses idées avec constance, cohérence et logique , ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ; iii. fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace .

Critère C : production de texte

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration minimale des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique minimale sur ces dernières ; ii. fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ; iii. choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
3 - 4	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une certaine exploration des nouvelles perspectives et idées et une certaine réflexion critique sur ces dernières ; ii. fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit quelques détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
5 - 6	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration considérable des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique considérable sur ces dernières ; ii. fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
7 - 8	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique judicieuse sur ces dernières ; ii. fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision .

Critère D : utilisation de la langue

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés , ne convenant ni au contexte ni à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée .
3 - 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ; v. utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.
5 - 6	L'élève : i. utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; v. utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 - 8	L'élève : i. utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; v. utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.

Mathématiques

1re année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes simples dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3 - 4	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes plus complexes dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7 - 8	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

Critère B : recherche de modèles

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' appliquer, avec l'aide de l'enseignant , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des modèles simples ; ii. d' indiquer des prévisions cohérentes avec des modèles simples.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des modèles ; ii. de suggérer comment fonctionnent ces modèles.
5 - 6	L'élève est capable : i. d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des modèles ; ii. de suggérer des relations ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ; iii. de vérifier si les modèles fonctionnent pour un autre exemple .
7 - 8	L'élève est capable : i. de sélectionner et d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des modèles corrects ; ii. de décrire des modèles comme des relations ou des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ; iii. de vérifier si les modèles fonctionnent pour d'autres exemples .

Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique limité ; ii. d'utiliser des formes limitées de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement difficile à comprendre .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser en partie un langage mathématique approprié ; ii. d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter convenablement les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement compréhensible , même s'il n'est pas toujours cohérent ; iv. d' organiser convenablement les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. en règle générale , d'utiliser le langage mathématique approprié ; ii. en règle générale , d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter correctement les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement généralement cohérent ; iv. de présenter un travail généralement organisé à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ; ii. d'utiliser systématiquement différentes formes de représentation mathématique pour présenter correctement les informations ; iii. de communiquer clairement à l'aide d'un raisonnement cohérent ; iv. de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

Critère D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique limité ; ii. d'utiliser des formes limitées de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement difficile à comprendre .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser en partie un langage mathématique approprié ; ii. d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter convenablement les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement compréhensible , même s'il n'est pas toujours cohérent ; iv. d' organiser convenablement les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. en règle générale , d'utiliser le langage mathématique approprié ; ii. en règle générale , d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter correctement les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement généralement cohérent ; iv. de présenter un travail généralement organisé à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. d' expliquer le degré de précision de la solution ; v. de décrire correctement si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

Mathématiques

3e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes simples dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3 - 4	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes plus complexes dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7 - 8	L'élève est capable : v. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ; vi. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; vii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

Critère B : recherche de modèles

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' appliquer, avec l'aide de l'enseignant , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles simples ; ii. d' indiquer des prévisions cohérentes avec les modèles.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles simples ; ii. de suggérer des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus .
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ; ii. de décrire des modèles comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ; iii. de vérifier ces relations et/ou ces règles générales.
7 - 8	L'élève est capable : v. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ; vi. de décrire des modèles comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ; vii. de vérifier et de justifier ces relations et/ou ces règles générales.

Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique limité ; ii. d'utiliser des formes limitées de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement difficile à interpréter .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser en partie un langage mathématique approprié ; ii. d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter convenablement les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement compréhensible , même s'il n'est pas toujours clair ; iv. d' organiser convenablement les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. en règle générale , d'utiliser le langage mathématique approprié ; ii. en règle générale , d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter correctement les informations ; iii. de passer, avec un certain succès , d'une forme de représentation mathématique à une autre ; iv. de communiquer à l'aide d'un raisonnement mathématique clair , même s'il n'est pas toujours cohérent ou complet ; v. de présenter un travail généralement organisé à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : v. d'utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ; vi. d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter systématiquement les informations de manière correcte ; vii. de passer efficacement d'une forme de représentation mathématique à une autre ; viii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet et cohérent ; ix. de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

Critère D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'identifier certains éléments dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. d'appliquer, avec un succès limité , des stratégies mathématiques afin de trouver une solution pour la situation authentique de la vie réelle.
3 - 4	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner, avec un certain succès , des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer des stratégies mathématiques afin de parvenir à une solution pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de décrire si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
5 - 6	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution valable pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de décrire le degré de précision de la solution ; v. de discuter si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques appropriées pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte ; iv. d' expliquer le degré de précision de la solution ; v. d' expliquer si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

Mathématiques

5e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes simples dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3 - 4	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes plus complexes dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7 - 8	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

Critère B : recherche de modèles

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' appliquer, avec l'aide de l'enseignant , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles simples ; ii. d' indiquer des prévisions cohérentes avec les modèles.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles simples ; ii. de suggérer des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus .
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ; ii. de décrire des modèles comme des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ; iii. de vérifier la validité de ces règles générales.
7 - 8	L'élève est capable : i. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ; ii. de décrire des modèles comme des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ; iii. de prouver, ou de vérifier et de justifier , ces règles générales.

Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique limité ; ii. d'utiliser des formes limitées de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement difficile à interpréter .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser en partie un langage mathématique approprié ; ii. d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter convenablement les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet ; iv. d' organiser convenablement les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. en règle générale , d'utiliser le langage mathématique approprié ; ii. en règle générale , d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter correctement les informations ; iii. en règle générale , de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ; iv. de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet et cohérent ; v. de présenter un travail généralement organisé à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ; ii. d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter systématiquement les informations de manière correcte ; iii. de passer efficacement d'une forme de représentation mathématique à une autre ; iv. de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet, cohérent et concis ; v. de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

Critère D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'identifier certains éléments dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. d'appliquer, avec un succès limité , des stratégies mathématiques afin de trouver une solution pour la situation authentique de la vie réelle.
3 - 4	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner, avec un certain succès , des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer des stratégies mathématiques afin de parvenir à une solution pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de discuter si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
5 - 6	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution valable pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. d' expliquer le degré de précision de la solution ; v. d' expliquer si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques appropriées pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de justifier le degré de précision de la solution ; v. de justifier si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

Sciences

1re année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner des connaissances scientifiques ; ii. de sélectionner des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. d' appliquer des informations afin de formuler des jugements, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève est capable : i. de se rappeler des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. d' appliquer des informations afin de formuler des jugements .
5 - 6	L'élève est capable : i. d' indiquer des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières ; iii. d' appliquer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
7 - 8	L'élève est capable : i. de résumer des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ; iii. d' interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .

Critère B : recherche et élaboration

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de sélectionner une prévision vérifiable ; iii. d' indiquer une variable ; iv. d'élaborer une méthode, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève est capable : i. d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. d' indiquer une prévision vérifiable ; iii. d' indiquer la façon de manipuler les variables et d' indiquer la manière dont les données seront recueillies ; iv. d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il choisit du matériel et un équipement .
5 - 6	L'élève est capable : i. d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de résumer une prévision vérifiable ; iii. de résumer la façon de manipuler les variables et d' indiquer la manière dont les données pertinentes seront recueillies ; iv. d'élaborer une méthode sûre et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .
7 - 8	L'élève est capable : i. de résumer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de résumer une prévision vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ; iv. d'élaborer une méthode sûre, logique et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .

Critère C : traitement et évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' interpréter des données ; iii. d' indiquer la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique, mais avec un succès limité ; iv. d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique, mais avec un succès limité ; v. d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève est capable : i. de recueillir et de présenter correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' interpréter des données et de résumer des résultats de façon précise ; iii. d' indiquer la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 - 6	L'élève est capable : i. de recueillir, d'organiser et de présenter correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' interpréter des données et de résumer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de résumer la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de résumer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de résumer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 - 8	L'élève est capable : i. de recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' interpréter des données et de résumer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ; iii. de discuter la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de discuter la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

Critère D : réflexion sur les répercussions de la science

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable, mais avec un succès limité : i. d' indiquer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. d' indiquer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter ses sources.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' indiquer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. d' indiquer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer parfois un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter parfois ses sources de façon correcte.
5 - 6	L'élève est capable : i. de résumer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de résumer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer généralement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ; iv. de documenter généralement ses sources de façon correcte.
7 - 8	L'élève est capable : i. de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de décrire et de récapituler les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer systématiquement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ; iv. de documenter intégralement ses sources.

Sciences

3e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de se rappeler des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. d' appliquer des informations afin de formuler des jugements .
3 - 4	L'élève est capable : i. d' indiquer des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières ; iii. d' appliquer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
5 - 6	L'élève est capable : i. de résumer des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ; iii. d' interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
7 - 8	L'élève est capable : i. de décrire des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ; iii. d' analyser des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .

Critère B : recherche et élaboration

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique, mais avec un succès limité ; ii. d' indiquer une hypothèse vérifiable ; iii. d' indiquer les variables ; iv. d'élaborer une méthode, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève est capable : i. d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de résumer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de résumer la façon de manipuler les variables et d' indiquer la manière dont des données pertinentes seront recueillies ; iv. d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il choisit du matériel et un équipement .
5 - 6	L'élève est capable : i. de résumer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de résumer et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ; iv. d'élaborer une méthode sûre et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .
7 - 8	L'élève est capable : i. de décrire un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de résumer et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ; iii. de décrire la façon de manipuler les variables et de décrire la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ; iv. d'élaborer une méthode sûre, logique et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .

Critère C : traitement et évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' interpréter des données ; iii. d' indiquer la validité d'une hypothèse en faisant référence à une recherche scientifique, mais de façon limitée ; iv. d' indiquer la validité de la méthode employée en faisant référence à une recherche scientifique, mais de façon limitée ; v. d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode, mais de façon limitée .
3 - 4	L'élève est capable : i. de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' interpréter des données et de décrire des résultats de façon précise ; iii. d' indiquer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 - 6	L'élève est capable : i. de recueillir, d'organiser et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' interpréter des données et de décrire des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de résumer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de résumer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de résumer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 - 8	L'élève est capable : i. de recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' interpréter des données et de décrire des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ; iii. de discuter la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de discuter la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

Critère D : réflexion sur les répercussions de la science

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' indiquer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. d' indiquer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, mais avec un succès limité ; iv. de documenter ses sources, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève est capable : i. de résumer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de résumer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer parfois un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter parfois ses sources de façon correcte .
5 - 6	L'élève est capable : i. de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de décrire les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer généralement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ; iv. de documenter généralement ses sources de façon correcte .
7 - 8	L'élève est capable : i. de décrire la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de discuter et d'analyser les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer systématiquement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ; iv. de documenter intégralement ses sources.

Sciences

5e année au PEI

Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' indiquer des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. d' interpréter des informations afin de formuler des jugements .
3 - 4	L'élève est capable : i. de résumer des connaissances scientifiques ; ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières ; iii. d' interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
5 - 6	L'élève est capable : i. de décrire des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ; iii. d' analyser des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .
7 - 8	L'élève est capable : i. d' expliquer des connaissances scientifiques ; ii. d' appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ; iii. d' analyser et d' évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés .

Critère B : recherche et élaboration

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' indiquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de résumer une hypothèse vérifiable ; iii. de résumer les variables ; iv. d' élaborer une méthode, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève est capable : i. de résumer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de formuler une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont des données pertinentes seront recueillies ; iv. d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il choisit du matériel et un équipement .
5 - 6	L'élève est capable : i. de décrire un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de formuler et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de décrire la façon de manipuler les variables et de décrire la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ; iv. d'élaborer une méthode sûre et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .
7 - 8	L'élève est capable : i. d' expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de formuler et d'expliquer une hypothèse vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ; iii. d' expliquer la façon de manipuler les variables et d' expliquer la manière dont des données pertinentes seront recueillies en quantités suffisantes ; iv. d'élaborer une méthode sûre, logique et complète pour laquelle il choisit du matériel et un équipement appropriés .

Critère C : traitement et évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' interpréter des données de manière correcte ; iii. d' indiquer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' indiquer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' indiquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.
3 - 4	L'élève est capable : i. de recueillir et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' interpréter des données et d' expliquer des résultats de façon précise ; iii. de résumer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de résumer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de résumer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 - 6	L'élève est capable : i. de recueillir, d'organiser et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' interpréter des données et d' expliquer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique ; iii. de discuter la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de discuter la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 - 8	L'élève est capable : i. de recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' interpréter des données et d' expliquer des résultats de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct ; iii. d' évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' évaluer la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

Critère D : réflexion sur les répercussions de la science

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de résumer la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de résumer les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, mais avec un succès limité ; iv. de documenter ses sources, mais avec un succès limité .
3 - 4	L'élève est capable : i. de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de décrire les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer parfois un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter parfois ses sources de façon correcte.
5 - 6	L'élève est capable : i. de décrire la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de discuter des conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer généralement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ; iv. de documenter généralement ses sources de façon correcte.
7 - 8	L'élève est capable : i. d' expliquer la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de discuter et d'évaluer les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' appliquer systématiquement un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ; iv. de documenter intégralement ses sources.

