



# HÉMISPHERES

CULTURE • ÉDUCATION

Le **2 novembre dernier**, tous les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire, dans le cadre des cours de MONDE CONTEMPORAIN et d'ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE (ECR), visitaient le *World Press Photo* et *Le monde de Tintin* à la Pulperie de Chicoutimi.

Il va sans dire que les photographies du *World Press Photo* ne laissent personne indifférent. Outre la qualité des prises de vues, les sujets illustrés présentent des thématiques qui sont pour les jeunes d'ici, loin de leur univers. Il s'agit d'une exposition incontournable pour les élèves car



elle



suscite la réflexion et sort les jeunes de leur zone de confort. Pédagogiquement, elle leur a permis de créer des liens avec le concept de « Vivre-ensemble » que les élèves abordent dans le cours d'ECR. D'ailleurs, l'enseignante a souligné que l'intensité des photographies a porté les jeunes à une réflexion sur les inégalités sociales vécues par plusieurs peuples et communautés dans le monde.

L'exposition *Le monde de Tintin*, plus conformiste, est également un beau prétexte pour soulever des parallèles ou des différences entre, par exemple, la pratique journalistique, l'influence de la religion dans la vie publique ou encore, la place des femmes dans les médias. D'ailleurs, selon l'enseignante d'ECR, des valeurs comme l'entraide, la tolérance et la curiosité intellectuelle, qui sont abordées en classe, sont aussi présentes dans l'œuvre d'Hergé et « contribuent à bien des égards, à faire de Tintin, un personnage inspirant pour les jeunes d'aujourd'hui. »



Notons que cette activité a pu se réaliser grâce au soutien financier d'Hémisphères.

« Mis sur pied par **Culture pour tous** en collaboration avec le **ministère de la Culture et des Communications**, le projet **HÉMISPHERES** a pour but la création d'un réseau d'écoles primaires et secondaires auxquelles il propose d'explorer différentes manières d'intégrer, au quotidien, les arts et la culture à l'ensemble de leur projet éducatif. Il leur offre également une plateforme d'échange et d'émulation, des formations, ressources culturelles, outils et documents de référence, etc. » Source : Culture pour tous.